



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**

B.A. Honours 4th Semester Examination, 2023

**CC8-NEPALI**

नेपाली निबन्ध

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.*

समूह-क

1. तलका कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् — 3×4 = 12
- (क) निबन्धको परिभाषा दिंदै यसको प्रकारहरूका नाउँ लेख्नुहोस् ।
- (ख) निबन्ध र प्रबन्धमाझको कुनै तीनवटा भेद लेख्नुहोस् ।
- (ग) राजनारायण प्रधानका तीनवटा निबन्धगत विशेषता लेख्नुहोस् ।
- (घ) आत्मपरक निबन्ध र वस्तुपरक निबन्धमाझको कुनै तीनवटा भेद लेख्नुहोस् ।
- (ङ) 'तस्वीर' निबन्धमा तस्वीरको महत्त्वलाई कसरी दर्शाइएको छ ?
- (च) 'एबस्ट्र्याक्ट चिन्तन प्याज' – को प्रतिकात्मक अर्थ के हो ? यो कसको निबन्ध हो ?

समूह-ख

2. तलका कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस् — 6×4 = 24
- (क) रामकृष्ण शर्माको निबन्धगत प्रवृत्ति ।
- (ख) निबन्धकार सलोन कार्थक ।
- (ग) नेपाली हास्यव्यङ्ग्य निबन्धको परम्परा ।
- (घ) हास्य व्यङ्ग्यात्मक निबन्धका रूपमा 'खै खै' ।
- (ङ) 'श्री गणेशाय नमः' निबन्धको मूलसार ।
- (च) निबन्धकार रामलाल अधिकारी ।

समूह-ग

3. तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् — 12×2 = 24
- (क) निबन्धकारको रूपमा अच्छा राई 'रसिक' को परिचय दिंदै 'भुँडी' निबन्धको समीक्षा गर्नुहोस् ।
- (ख) नेपाली निबन्ध लेखन परम्परामा पारसमणि प्रधानको योगदानको चर्चा गर्दै 'अजिब भोज' निबन्धको विवेचना गर्नुहोस् ।
- (ग) भैरव अर्यालको निबन्धगत प्रवृत्तिको उल्लेख गर्दै 'जय भुँडी' निबन्धको समीक्षा गर्नुहोस् ।
- (घ) आधुनिक नेपाली निबन्धको विकासमा लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाको योगदानबारे प्रकाश पारी 'श्री गणेशाय नमः' निबन्धको विश्लेषण गर्नुहोस् ।

—x—